رقم الهاتف: 0550 47 22 35 / 023 71 54 63 فاكس: 023 71 54 67 Email: saitameur3@gmail.com

المستوى: الثالثة لغات أجنبية+آداب وفلسفة	ديسمبر 2021
الاختبار الأول في مادة اللغة العربية	المدة:2ســــــا

النّص:الشاعر القروي

1 -يا نسيم البحر البلبــــــــل سلام	زارك اليوم صبك المستـــهام
2-إن تكن ما **عرفتني** فلـــــــــــك	العذر فقد غير المحب السِقا م
3-أو لا تذكر الغلام رشـــــــــــيدا	إنني يا نسيـم ذاك الغــــــلام
4-طالما زرتني **إذا** انتصـــــــــف	الليل بلبنان و(الأنام نيـــــــام)
5-ورفعت الغطاء عني قلـــــيلا	فأحست بمزحـــــــــك الأقدام
6-وتنبهت فاتحا لك صـــــــــــدرا	شـــــب فيه إلى لقــاك ضـرام
7-فتغلغلت في الأضالع أنفاســــا	لطافا تهفو إليـــــــــها العظـــام
8-يا نسيم المحــيط ما هـــكذا في	ساحل البحر عندنا الأنســـــام
9-أنت إن زرت في المنام صحيحا	غلغلت في عظامه الأســـــقـام
10-مشيع بالبـــــــخار روح ثقيل	بارد تستعيد منك المســــــــام
11-لست ذاك الذي عهدت يفـوح	الشيخ إن جر ذيله والتمـــــــام
12-ذاك أزكى شما وألطف ظما	ذاك **تشفى** بلمسه الأجســـــــام

أثري رصيدي اللغوي :صب :مشتاق /المستهام:شديد الحب / ضرام :اشتعال

البناء الفكري:

1- ما مضمون الخطاب الذي تحمله القصيدة ؟إلى من يوجهه الشاعر ؟وهل يعكس ذلك مشاعره؟علل

2-أذكر موقف الشاعر من بلاد المهجر محددا المقارنة التي توصل إليها بعد مقارنته لنسيم الغربة ونسيم وطنه .

3-في النص عاطفتان بارزتان متباينتان .أذكرهما محددا الأبيات الدالة عليهما .

4-أنثر الأبيات السبعة الأولى بأسلوبك الخاص .

البناء اللغوي:

1-أذكر الحقل الدلالي للألفاظ التالية :بسلام ،صبك ،المستهام، المحب .

2-تكرر في القصيدة ضميران ،حددهما ،على من يعود كل ضمير وبين دورهما في القصيدة.

3-ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟حدد صيغته وغرضه البلاغي.

4-في العبارة التالية صورة بيانية ،حدد نوعها وبين أثرها البلاغي :يا نسيم البحر البلبل سلام.

5-أعرب ما تحته خط في النص ،وبين محل الجمل مابين قوسين من الإعراب.

التقويم النقدي :

الشاعر متأثر بالمدرسة الرومانسية ،أكد هدا الحكم باستنباط أربع خصائص من خصائصها مع التمثيل من النص.

المجد لا يأتي هبة...........بل يحصل بالمناهبة

بالتوفيق أحبـــــــــــائي

الإجابة النموذجية

البناء الفكري: 10 ن

1-مضمون القصيدة الشاعر يخاطب نسيم البحر الذي لم يتعرف عليه ،وهو يعكس مشار الشوق التي يحملها الشاعر لوطنه وقد تغير القروي بسبب مرضه .

2-الشاعر ضجر من بلاد المهجر وفد قارن بين نسيم وطنه وبلاد الغربة فالأول يبعث الراحة والثاني يبث السقام في الجسد .

3-العاطفتان :عاطفة الحب والوفاء للوطن .عاطفة نفور وملل من بلاد الغربة .

4-النثر :يراعى :تسلسل الأفكار ،الأسلوب،حجم النص

البناء اللغوي :6 ن

1-الحقل الدلالي بلاد المهجر .

2-استعمل ضمير المخاطب وضمير المتكلم فالأول على الوطن والثاني استعان به الشاعر ليبين حالته (الربط بالإحالة ،الاتساق والانسجام)

3- الأسلوب إنشائي صيغته النداء غرضه الشكوى

4-البيان :استعارة مكنية

5**- الإعراب :**

-عرفتني :فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالتاء والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فا عل والنون للوقاية لا محل لها من الإعراب والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

إذا :ظرف لما يستقبل من الزمن مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف

تشفى :فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر والأنام نيام:جملة اسمية في محل نصب حال

التقويم النقدي : 4ن

ذكر الخصائص مع التمثيل